

ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٦١ - ١٩ فبراير ١٩٧٠

في هذا العدد:

شخصية جديدة: السحرة

بلاول في قصة كاملة

قصة الفرسان الثلاثة الخاصة



نادك
المنكر

بطلة الاسيوع هي
الصديقة « سسيم »
ابراهيم الرجال « من
الاردن - وقد فازت
بمجلس ميكي
وعشيرة نادي
الغامرات »

ليلة عيد

الرياح الهسوجاء
قلعت خيمتها ، لم
يعد لها الا الصبر ..
جلست على حافة
الطريق تنظر الى المارة
.. لا ترى امامها
سوى احذية تلعب ،
لتابع امامها الواحدة
بعيد الاخرى ..
والرياح القارسة تنهش
فمها المارتين ..
ورفت الصخرة راسها
.. فرات اطفالا في
سناها لا يشعرون بما
تشعر به من البرد ..
كانوا يرتدون المعطف ،
ذات الفراء الثمين ..
بينما هم ذاهبون مع
اهلهم لشراء هدايا
العيد .. ليلة العيد
ظلت تنظر اليهم ..
حتى ابتلعهم الشارع
الطويل ، القرحم
بالناس .. واخيرا
تبعثهم ، على تسلي
نفسها ، وتشي الم
البرد ، وكسم كانت
فرحتها عندما رأت
الاصواء تلالا على
واجهة احد المحلات
.. كان الاطفال بداخل
الحل ينتقون العابهم ،
وعباهم بايديهم ..
اما هي فكانت تنظر
اليهم من خلف الزجاج ،
وتتمنى لو يقدر لها
ما يصنعه هؤلاء الاطفال
.. لماذا لا .. وهي
في سنهم ؟ لماذا حرمت
من هذا كله ؟
وكان صاحب الحل
قد أدرك ما يتورق في
ذهن الصغيرة ..
فاخذها من يدها ،
وتناول هدية من الحل
الكبير .. وقدمها لها
.. وقال : ستودين
يا صغيرتي .. ستودين
شكرته .. وذهبت
تلعب بهديتها على
حافة الشارع .. فما
اجمل الليلة بالنسبة
لها ، وما اجمل
قلب صاحب الحل !!

ردود قصيرة

الى الاصدقاء : ابراهيم
صالح النعيم - البحرين
- شريف ابو السنون -
مصر الجديدة - محمد
العناق على المزالي -
ليبيا - احمد محمود
عكاشة - احمد فاروق
مسعود - الاسكندرية -
مصطفى محمود شانوفة -
مصر القديمة - ياسين
احمد العموري - العراق -
محمد وليد حلاق - سوريا
- على جمعة عطا الله -
مصر مطروح - زياد قنسي
- سوريا - رندة وعبد
قنسي - سوريا - اشكركم
.. على تهنيتكم الراقية
.. وبسمعتي ان التقى
برسالتكم دائما .. مع
اطيب التهانى بالعيد
السعيد ..



رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوي
- ٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاغات
البريد العربي والافريقي
١٥٠ قرشاً صاعداً - في
سائر انحاء العالم ٨ دولارات
او ٥٦ شللاً والقيمة تعدد
مقدما لفهم الاشتراكات
بدار الهلال : في ج ٢٠٠ م
والسودان بحواله بريدي -
في الخارج بتحويل او
بشيك مصرفي قابل الصرف
في ج ٢٠٠ م - والاسعار
الموضحة أعلاه بالبريد
العادي - وتضاعف رسوم
البريد الجوي والمسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب

البريد
الاردني
الاسكندرية
البحرين
البحر



ماسح الأحذية

لكل مشكلة حل

انا طالب بالسنة الثانية الامدادية
اشكو من دوخة شديدة ، حتى انني
لا اكاد احس بما حولي ، انا قلق جدا
.. فهل اجد لديك حلا او علاجاً ؟
ماهر لويس واصف
صديقي .. غالبا ما تكون هذه الحالة
نتيجة ضعف عام في الجسم .. او يسرد
في المعدة بسبب عسر الهضم .. او
امساك مزمن .. وفي كل هذه الحالات
يجب عليك ان تعرض نفسك على طبيب
اخصائي في الامراض الباطنية .. مع
اطيب تمنياتي بالشفاء ..



إضحك معي

سأل طفل جدته التي
تبلغ السبعين من عمرها
قائلاً : متى يبلغ المرء
سن الشيخوخة ؟
فاجابته قائلة : لا
اعلم يا بني اسأل احداً
بلغ هذا السن .
حسن الديك
حمص سوريا



مسابقة جلا..جلا

الفائز الاول « احمد
عبد العزيز طاهر » -
شبرا مصر - الفائز
الثاني « محمد
عبد الوهاب حسن
الحنولي » الاسكندرية
- الفائز الثالث
ادوارد ابراهيم بختيا
اسيوط

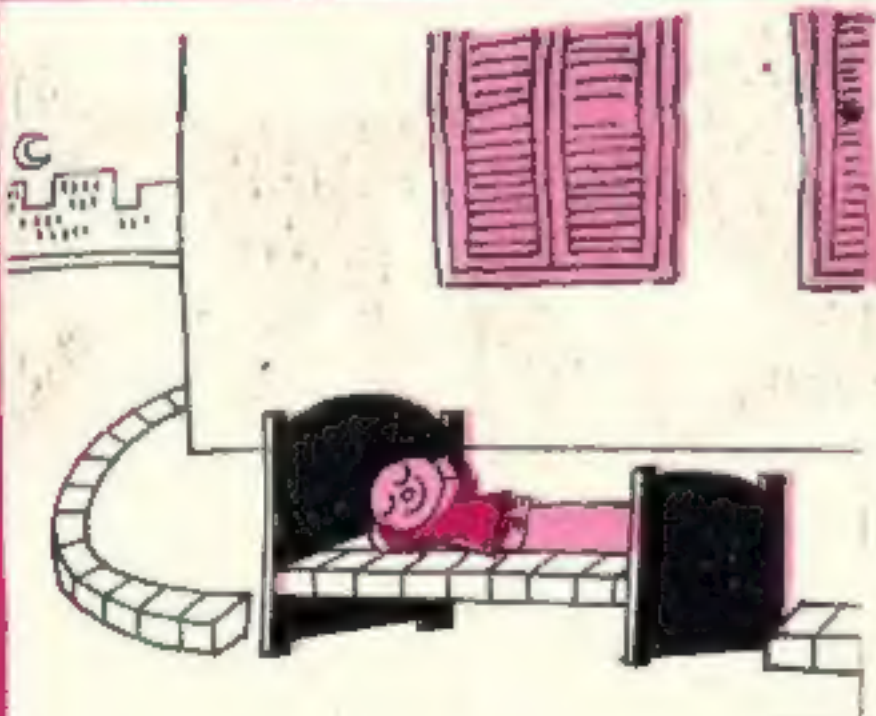


حرف ي
محمد عبد الوهاب

كما فاز هؤلاء
الاصطفاء بفشر
اسمائهم :
جندى نصيف جندى
- منال اسماعيل امين
عبد الله - المنصورة
- نور الهدى محمد
محمد - القريب -
المطرية - دقهلية -
احمد فؤاد المصري
حلب - نيللي مسمحة
كمال - الاسكندرية
وفاد احمد حسن - شبرا
- يحيى محمود عبد
الباقي - المعادي -
اطيب التهامي
لقرائنا الاعزاء
وسنوالي نشر اسمائهم

حكمة

من يعرف باب الامس
لا يعرف كثرة مستقبل
الصديق نريد عمرك
انكسر



بدون تعليق



عاوز أملا دي لين !!

اخبار الاطفال

● في المناطق البعيدة بمدينة
« كاليفورنيا » .. توجد روضة اطفال
متنقلة . عبارة عن سيارة كبيرة مثل
سيارة الرحلات .. تأتي الى المنزل لتأخذ
الاطفال الذين لا يستطيعون الذهاب بأنفسهم
وتعلمهم على الطبيعة .



بريشة الاصدقاء



من الصديقة ميرفت فؤاد جاد الله - القاهرة

سر الأبرياء الأثري!



يكشف « ميكي » ان مجهولين سرقوا
الباخرة وابحروا بها ، ويقوم بجيلة
ليمتد الجناة بان المساجين غادروا
الباخرة ، التي توقف في احد الخلجان



آه.. دى مركب تانية !
لنحتبشوا فى القارب !



عندنا حقل ، التيار متجه للخارج
وح يساعدنا !



مش مهم .. ح ارجع اعلبهم
الطريقة الصحيحة لربط القوارب !

يظهر القارب
جرفه التيار !



شايف اصبطدنا ايه ؟

عراش !



وفى هذه الأثناء .. وبعد ما قفزوا فتنشنا
المنطقة ولم نجدهم !

لازم قاموا
برحلة للقاع !
هاها !



ده معناه ان الكابتن ورفاقه فى الباخرة،
فتستوها !



وجدتوهم فين ؟
على مسافة قريبة من هنا !



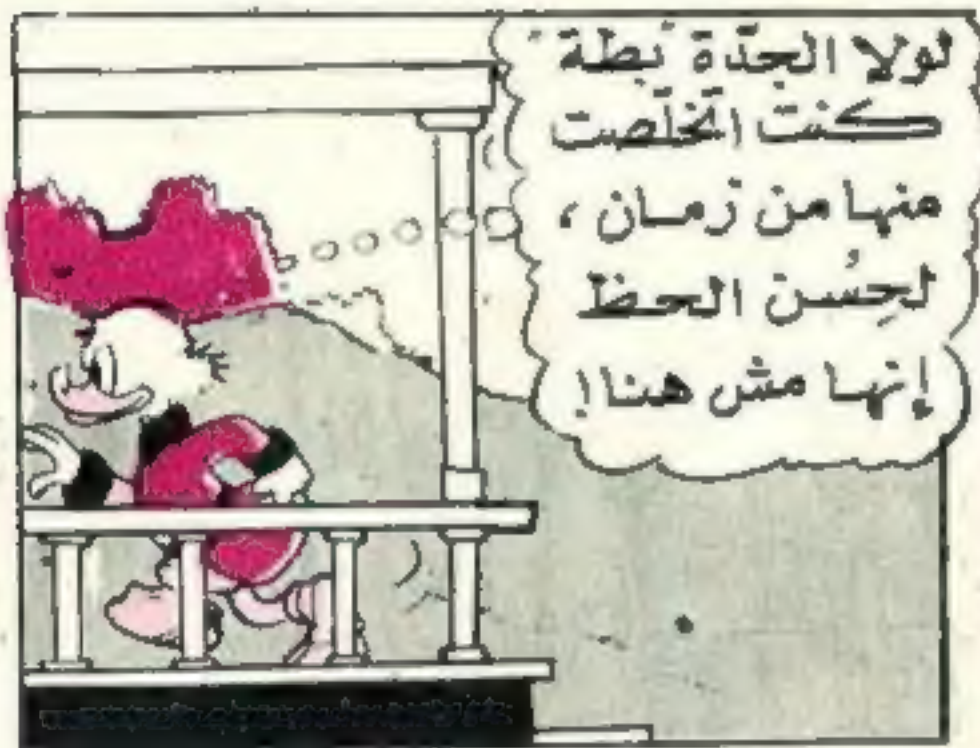


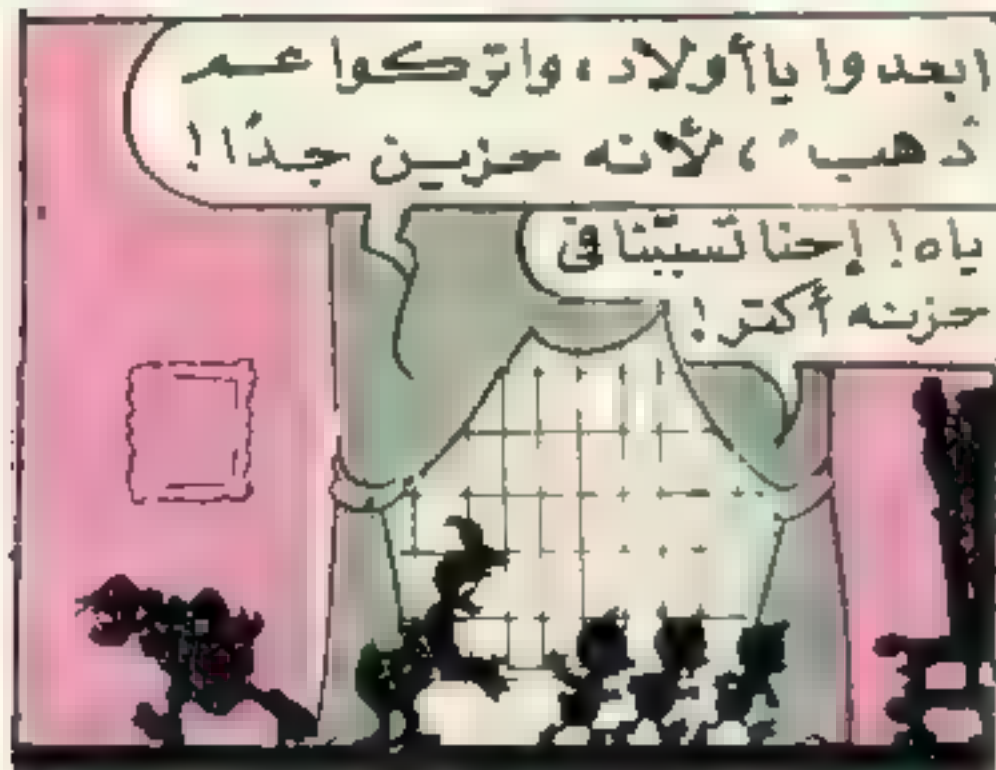
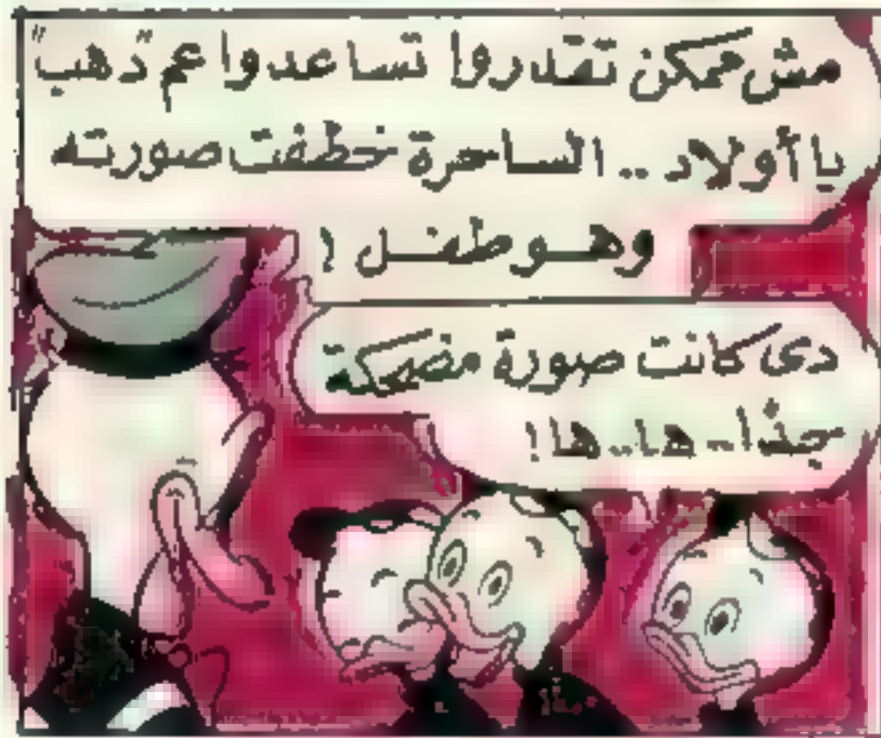


سر ذهبى!









وبعد قليل -

ياه... مكان مُوحش جدا!

لازم نحاول -
يمكن الساحرة
تعطف علينا!

مسكين عمّ دهب - لازم نساعدّه!

نذهب إلى الساحرة ونرجوها إعادة
الصوره، يمكن تكون بتحب
الأطفال!

نحاول على
كل حال!

أنا شحرة، عمّتي "سونيا" بتعلمني السحر،
مثلا - حضرينا
للحصول على شيء!
إنتم كمان ج ناخذوا
دروس!

تفكر كده؟!

ياه! دي ساحرة
تكن صغيرة!
واسمها إيه؟

مش ممكن تكون مضحكة مثل صورة عمّتي
يعني فيه صورة لسونيا
وهي طفلة!!
وهي طفلة؟

إيه الشئ ده؟
جورد صورة
صورة مضحكة!
ظمن!

مش خايبة من لخطة المكان بالشكل ده؟!

أبدأ - أنا ساحرة
صغيرة ومفروض
أكون شربة!

طبعاً .. تعالوا
شوفوها!



ولكننا ...

عمر ذهب .. شايف معايا إيه ؟

ابعدوا عني ، أنا بالقي آخر
نظرة على قرش الحفظ !

لو شفت الصورة دي مش ح تعطيه

لكن دي صورة طفلة
جميلة ح تساعدني بإيه ؟
قرش الحفظ !

دخا المكان المحدد ذهب ذهب ..

سونيا .. أنا مستعد أبادلك !

كنت متأكدة من حضورك ،
هات القرش وما فيش
داعي للحيل !!

دي صورة سونيا وهي طفلة !

مش محقول !

مش ح ابادل بالقرش ، لكن بالصورة دي !

لا .. مش محقول !

هات صورتي !

نتبادل .. وزى ما قلت .. بدون حيل !

إنت مكار يا ذهب ، وده السبب
إن أخلاقك تشبه السحرة !

إذا كنت توافقيني .. عندي

فكرة للصورة دي !

بالطريقة دي نخلص من متاعب

الصورتين !

لكن لازم لك سر ،
ولازم ح اعثر عليه !

إيه
هنا
الفكرة ؟



كل الناس يعرفون كيف يرسمون .. هذا ما تبين لنا عند اختيار عشرة
أشخاص بطريق المصادفة لرسم حلقات رواية :

الفرسان الثلاثة

المشهورة .. وقد رسم كل واحد منهم حلقة ، وكنا نعرف قصة "الفرسان
الثلاثة" التي ألقها الروائي الفرشي المعروف "اسكندر ديباس" والتي
دوى فيها مغامرات الفارس "دارتنيان" وأصدقائه الثلاثة ...

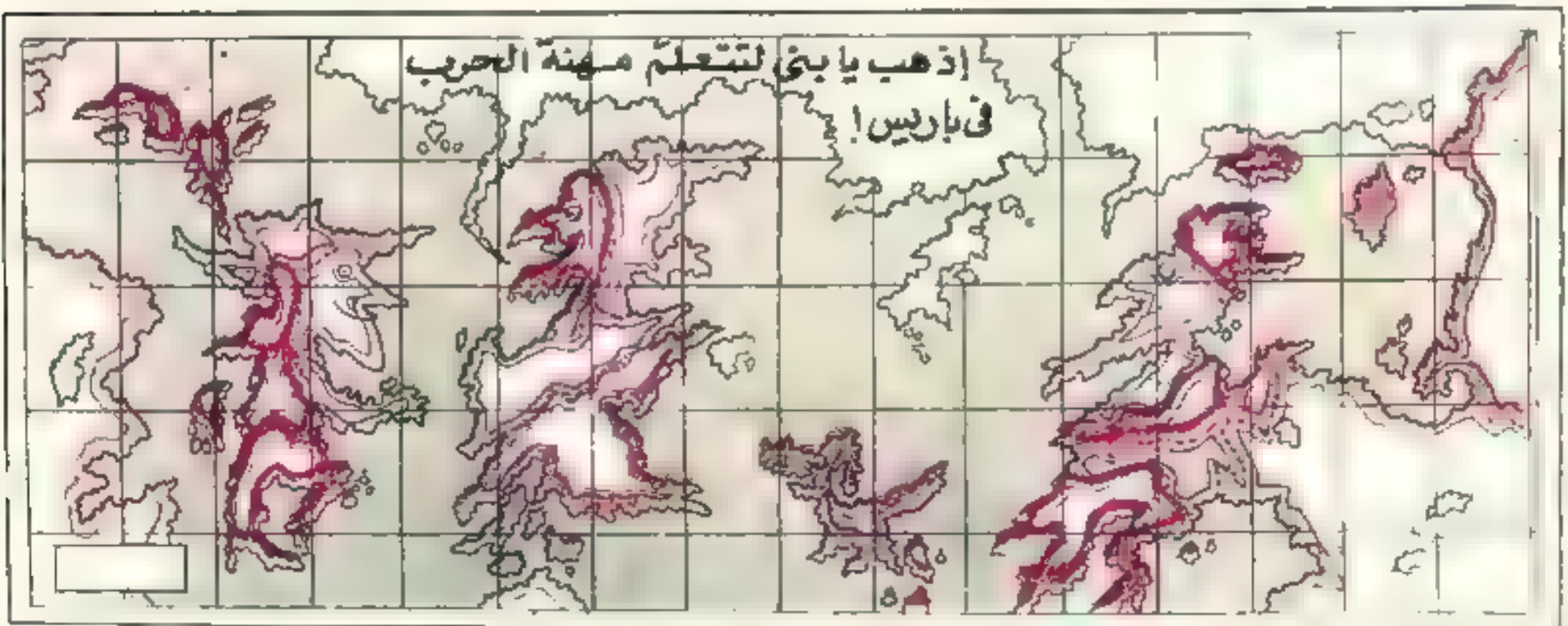
الحلقة الأولى طهارة "دارتنيان"

بريشة تلميذ صغير



الحلقة الثانية "دارتنيان يترك منزله أهله .."

بريشة جفرا في





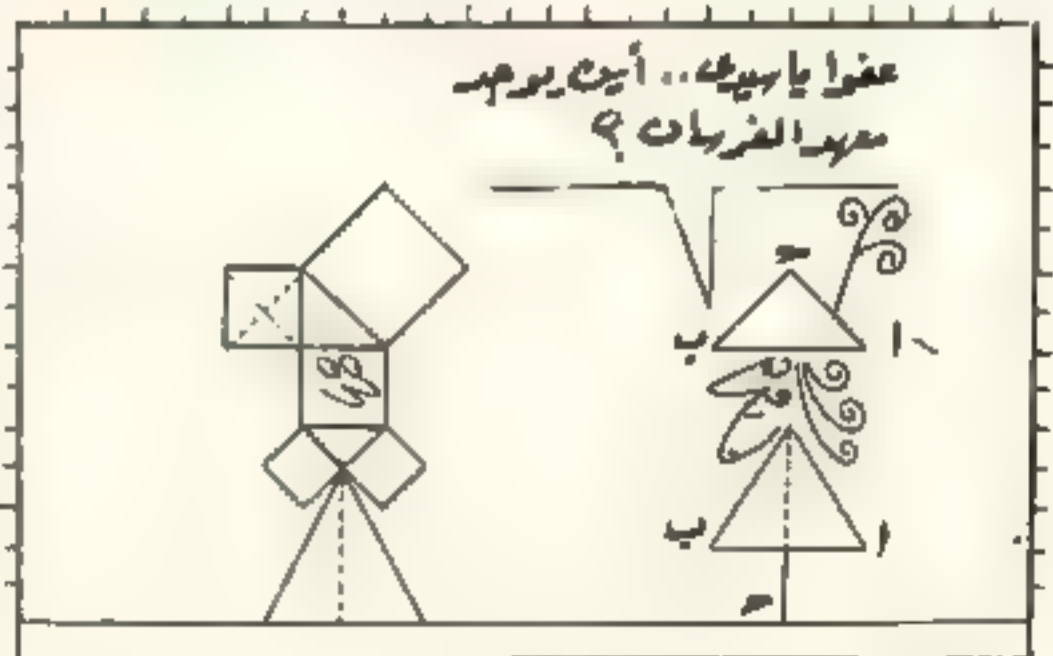
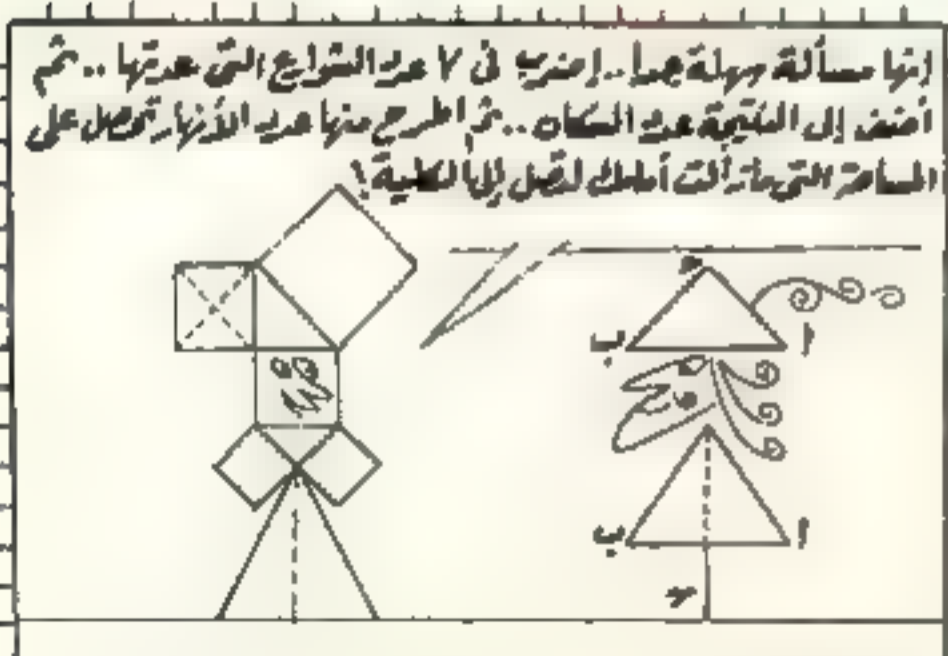
الحلقة الثالثة . رحلة "دارتنيان" برشقة رهام ورقع الجدران



الحلقة الرابعة وصول "دارتنيان" إلى باريس برشقة فنانة سيرياك



الحلقة الخامسة "دارتنيان" عليه أن يجد حلولاً لبعض المسائل برشقة هالم رياضيات





الحلقة الثامنة الملكة تدعو دارتيان لمساعدتها بعد ضياع عقدتها الثمين بريشة مؤرخ نفوس

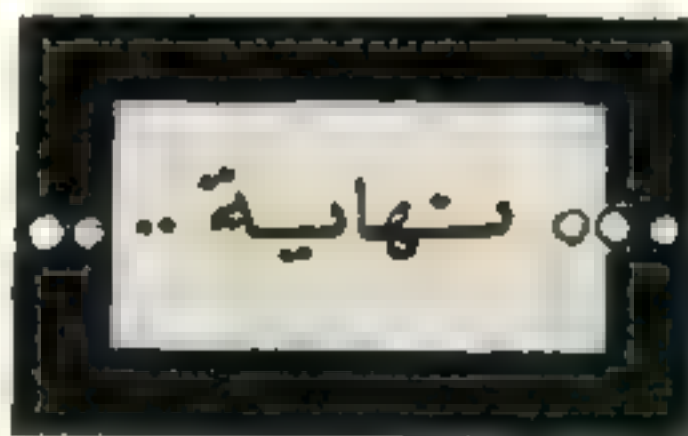


الحلقة التاسعة حفلة الرقص في "اللوثر" بريشة وكيل إعلانات

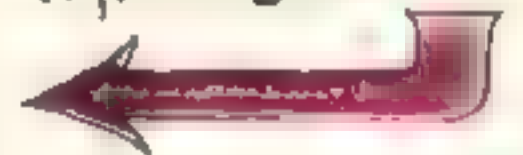


الحلقة العاشرة

الرواية



وبعد هذه الجولة السريعة مع الضمان الثلاثة نعلن لكم..





آخر صيحة في أكياس اللعب



الكيس مرسوم عليها حيوانات بعد طباعتها على كرتون خفيف. يلبس الطفل الكيس بحيث يغطي رأسه تماما ولا يظهر من الجسم سوى اليدين والقدمين والفتحة. وفي لحظة نصر يحول اللاعب الصغير إلى تلعب أو الهدهد. ويحول «رياب» إلى ديد أو قطه! هذا ويمكن استخدام هذه الأكياس المطبوعة في مساحات الإحساس وفي المصطلحات الشكرية. فضلا عن اللعب بها في الهواء الطلق.



أريد
أن أعرف!

هل هي قصة؟
مسألة؟ مشاركة؟

هيا

رياب

انتظر التفاصيل

وربني يا عمار تثال كيكيم الى معاك!

أهه.. ده كان معايا في كل وقت!



وبعد ذلك

الميلم ح يكون له قصة يا أستاذ مراد
بعد ما كان على قفص ..

نفكره في
عنوان جديد ..



أنا بالنيابة عن الرئيس كيكيم أهدي
بعثة الفيلم التمثال كله ذكرى للمغامرة
اللطيغة!!

متشكرين يا كايكي.. مش ممكن
ح نفسي شخصيتك الضريفة!

يا.. ده أصبح له شكل
قاني والتصفين ركبوا
في بعضهم تمام!!



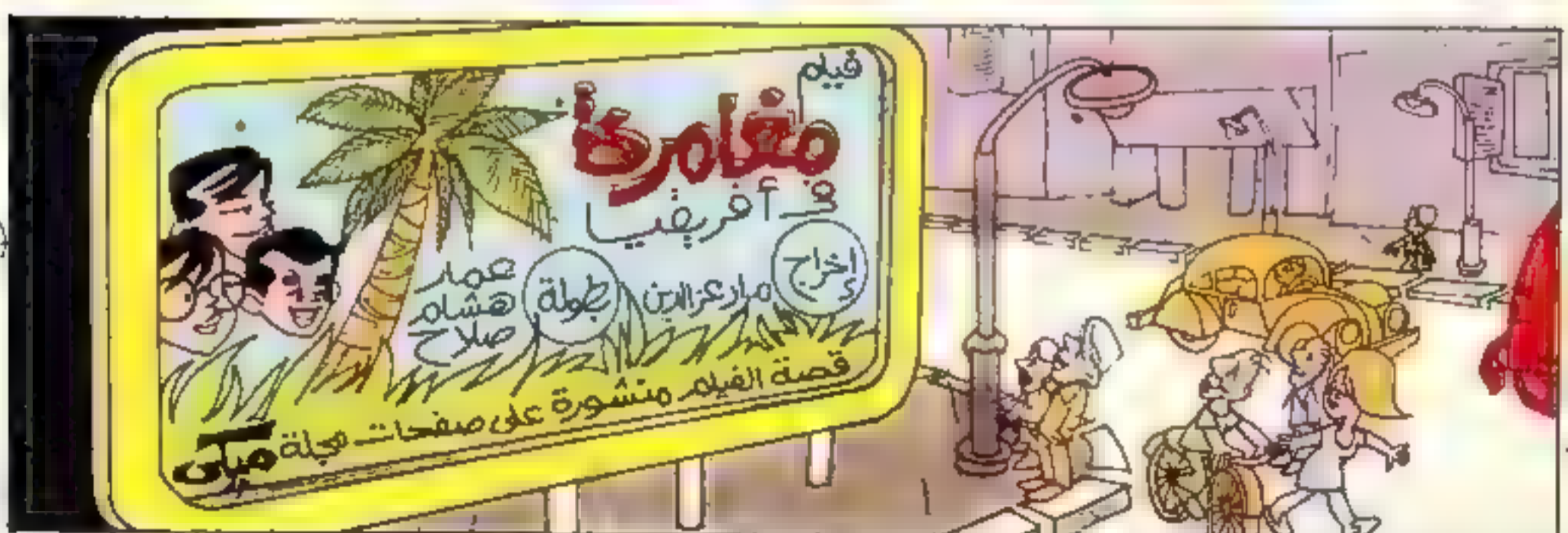
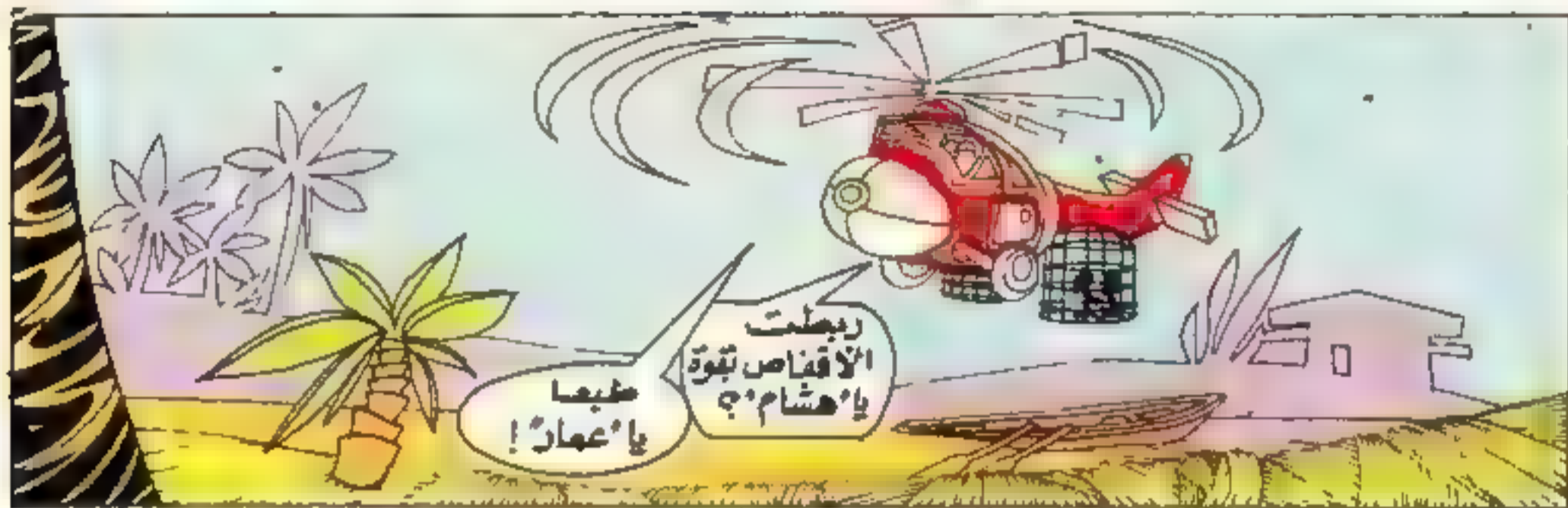
شايفين ..



أقول لكم مع السلامة يا عمار..
أنا قاعد هنا مع الدكتور سرور
والأستاذ كويالتا وح نجت أنفسنا
لخدمة الأهالي ونقدم لهم كل علينا!

هايل يا دكتور
تسبري.. أتيكي لكم
التوفيق!!







قصة العبد

هو عار مع دهى!



وكان الجميع متأكدين بأن نهضة
« دهى » قد قربت ، فقد كان محتفيا بين
الأشجار ، وسمع « مير » صيحات الانتصار ،
بطلقها الصيادون .. لم يبق على قتل « دهى »
عمر نوا .

ولكن .. فجأة ظهر « دهى » من بين الأشجار
واضح سرعه فائقه واحترق صيادون
الصيادين ، واختفى في الغابة ، وراه « مير »
وهو حزين ، وشعر بالسعادة الفائقة ، لقد
انصر « دهى » .

ومررت الأيام .. و « مير » يتمتع بأجازته
براف لمرود والناسيح ويجرى هنا وهناك ،

يوما سعيدا ، عندما علم « مير » أنه
سيفنى حاربه في « نال » في جنوب
افريقيا .. حيث يعمل والده . وعندما وصل إلى
هناك ، وقع في عزم الحسد .. فقد كانت تلك
البلاد تشجع على صيد حيواناتها المحببة . كانت
هناك مرود ، والغزلان وبعض الفيلة ، لكن
الحيوان الذي كان الجميع يحبونه هو
الطيس ، كان حيوانه يعبر حرجا جميع
الصيادين ، يريد الغابة وزمعه

وأحد هذه الطماء كان اسمه « دهى » . كان
حيوانا رائعاً ، ولم يمكن أحد من اصياده
أدنا من قبله .. وعندما أم « مير » أول

مرة ، دهش لحاله ! كانت قروبه طويلة
وحادة ، وكان لون جلده رماديا ، مشوبا بالبياض
وعلى جبهته خصلة ذهبية ، تلمع في الشمس
وتحطف الإبصار ، ولهذا سمي بـ « دهى » ! كان
الصيادون بالمنطقة يحومون حوله ، يريدون
الطفر به ! ومنذ اللحظة التي رآه فيها « مير »
وهو لا يفكر في شيء سوى « دهى » !

وكان « مير » يؤمن بأنه لو أمكه صييد
« دهى » لاصبح صيادا مشهورا .

وكان والد « مير » يعهد بأن « مير » صغير
على الصيد وأنه يحب أن ينتظر قليلا ، حتى يصبح
قادرا على حمل البندقية ويذهب إلى الغابة في
رحلة صيد !

ولكن « مير » لم يكن يقوى على الانتظار ، حتى
بلغ السادسة عشرة كما يقول والده لأنه كان

فريسا من « دهى » . وكان
يريد أن يصطده قبل أن
يسبقه صياد آخر إلى
صيده .

وأكثر ما كان يسمع
الحكايات عن « دهى » .

فلقد سمع أن أحدا
اصاد « دهى » في الغابة ،

وقبل أن يمر بندقية
كان « دهى » قد
اختفى ، و « مير » أخرى كان

الصيادون قد حاصروه
بين النهر وبعض الصخور !



بعيد ! لكنه لم ير أحدا في الوقت الذي رأى
« منير » ، ورأى الحصلة على جبهته تلمع في الشمس ،
وشعر « منير » بأن هذا الحيوان أجمل شيء رآه
في حياته

وفي تلك اللحظة شعر « دهبى » بأن هناك
من يراقبه .. وتشتم في الهواء رائحة انسان وتقدم
خطوة فاذا به أمام « منير » ولم يتحرك « منير » .
وبعد أن نظر « دهبى » في عيني « منير » لمدة
ناية اخشى من أمامه ولم يلمس « منير » ،
سدقيه ، وعلم أن مثل هذه الفرصة لن تتاح له
مرة أخرى ، ولكنه كان سعيدا لأنه لم يقتل
هذا الحيوان الجميل .

وجاء والد « منير » اليه وقال : لقد رأيته
يتقدم نحوك ، ماذا حدث ؟ هل رأيته ؟

ولم يرد « منير » ونظر الى الأرض ، وعندما كانا
في طريقهما الى المنزل سأل والد « منير » : ماذا
حدث يا « منير » بينك وبين « دهبى » ؟
يردا « منير » يحكى لوالده ما حدث ، واحذ
يصف له الحيوان الجميل ، كما رآه ، والذي
لم ير أجمل منه ، وبذلك لم يحكى من أن
يقتله .

وسكت والد « منير » بصم لحظات ثم قال : لقد
تعلمت شيئا هاما اليوم يا « منير » ، لقد تعلمت
الحب والشفقة !

واسم « منير » ولم
يرد .. ولكنه شعر
بالراحة .

وكان « منير » يفكر
في بعض الاحيان في
« دهبى » ، ويشعر بأنه
طئق ، يحسرى في
الغابات ، ولن يصطاده
أحد أبدا !



ويحاول تسلق الاشجار العالية ، ولكنه لم يمس
« دهبى » وكان يلح وطلب سدقيه ، وكان يقع
والده بأنه أصبح كبيرا بما فيه الكفاية ، وأنه
سيستمر د « منير » يذهب لصيد « دهبى » وأخيرا
حصل « منير » على البندق وفي الدقيقة
التي أمسك بها في يده ، رداً على بحرى
وبداه يلعب « دهبى » ، وفي هذه الحال له
انه يحب أن يهدأ ، ويتناول افطاره ، ثم
يذهب للصيد !

ودعب « منير » مع والده ، وفيه السادس
في الفجر وسيم « منير » على أن تكون مركره قريبا
من الصخور ، لان الطياء بمادة ما تدعب بجانب
الصخور لشرب المياه !

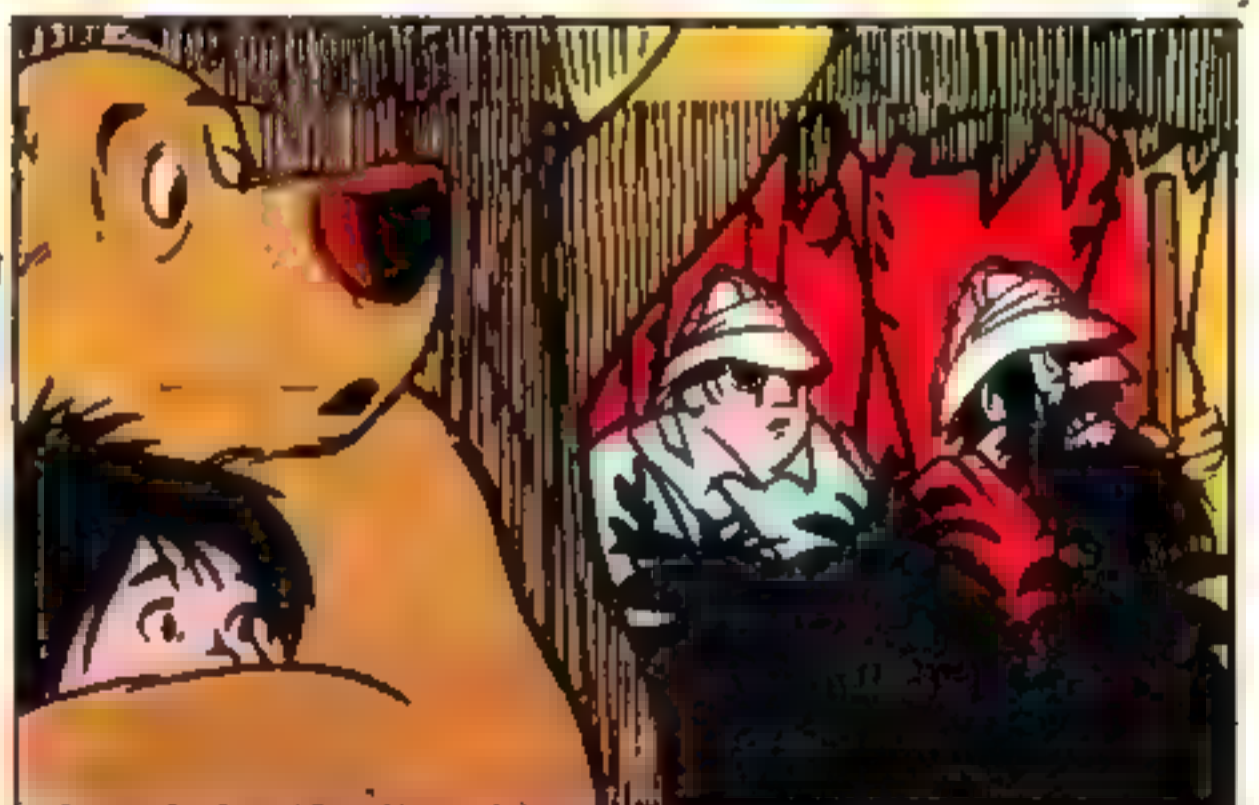
وتسلى « منير » احدى
هذه الصخور ، وحلح
وأخذ يترقب وصول
« دهبى » !

وفجأة وصل « دهبى »
وأخذ يتشمم الهواء
ويراقب المكان بدقة ،
قبل أن يحط الى الامام
ولكن حدث شيء جعل
« دهبى » سريع ، لقد
سمع نباح الكلاب من

كثر الغابة!

كُن العنب والموز والتفاح بشهية ..
وبعد ما روج ارتاح !!

يعيش بلال و"دبب" حياة هائلة في الغابة ..









شكرا .. أنقذتني في الوقت المناسب !
إيه الحاجة اللامعة دي؟



دي لا تصلح للأكل ولكن شكلها جميل !
دي هدية هائلة يا بلال !



وبسرعة .. يجذب "الفيل النونو"
صديقه "بلال" إلى الأعلى ..



على كل حال أصبحنا الآن
نملك كنزا !



وعلى فكرة خرطومي كان مشبوك في شيء
من صنع الإنسان !
الإنسان كمان !



يا لالا نمشي
يا "فيل"
يا نونو !



إحذر .. ما معك
خمس !

مش ح نخاف !



ويبقى اللذان في الغابة ..



وبعد قليل .. أنا شايف معسكر
للإنسان هناك !



وأنا شامم
رائحة دخان !

(دول الرجال اللي أنا شفقتهم أنا و "ديدب" !)

ياه .. شوف .. ولد متوحش !



عجبتك ؟

دي عصي مرصعة
بالأحجار الكريمة !



دي ملكي أنا ..
أجري يا فيل
يانونو !

عجبتني ؟ أنا عاوزها ..
هات !



ياه .. ده الطريق
مسدود !



يظهر العصا المرصعة دي
نحن صحيح !



محمد عبد العزيز أبو دحان - منوية - اشمون - من اصداق ميكي





صديقنا التمساح يُدخل الرعب حتى في قلب الأسد .. هاها!
عصا الكنز ساعدنا .. يظهر إنه مش نحس ولا حاجة!



ده منخاس إختراعه الانسان
ليجبر الفيلة على العمل!
تبقى آلة مزعجة!



مش عصا؟
ده مش عصا
يا بلال!
بابا!



وكمان كانت ح تسبب لنا
متاعب كثيرة!



أبدا.. الأمر
يتوقف على
طريقة استعمالها!



مثل استعمالها
في جمع الفواكه
شي مفيد!

ميكي

يهديك أروع السباقات

سباق وشارشاصطادا!



مشقوق
ملون
مسلي

مجانا
مع عدد
ميكي

الخميس ٢٦ فبراير

www.arabcomics.net



thebaby pirate